

Fotografía



"El Che Guevara", por Korda. 5 de marzo de 1960

Esta de aquí arriba es probablemente una de las fotos más reproducida de la historia. Inconfundiblemente es el Che Guevara, en un recorte de la foto original que Korda le realizó en 1960. Seguro que la habrás visto en carteles, camisetas, chapas... modificada, con colores rojos, etc. En definitiva, una foto que se convierte en leyenda y sobre la que se ha [escrito](#) y especulado mucho. La historiadora fotográfica Vicky Goldberg, en su libro "The Power of Photography" afirma que el retrato del Ché "hizo más por su causa que lo que él mismo logró durante su vida!". He aquí la magia y el poder de la imagen fija, su poder cautivador y su

memoria imperturbable.

La fotografía no ha gozado siempre del estatuto del arte y ya desde sus comienzos se planteó la discusión sobre si era o no arte, pues se consideraba, según cada corriente de opinión, que -en un caso- la fotografía era hecha por la máquina, y -en el otro- que era el hombre quien la realizaba.

En el vídeo encontrarás los avances más significativos de la técnica fotográfica. Desde su origen con el daguerrotipo, hasta nuestros días, con la imagen digital, la fotografía ha recorrido un largo camino tecnológico y artístico.



Puedes ver este vídeo de historia de la fotografía pinchando [aquí](#).

La primera cámara de fotos de la historia consistía en un agujero minúsculo que deja pasar la luz a un recipiente estanco en donde había un material sensible a la luz. Hoy día, hasta las más modernas cámaras digitales siguen ese procedimiento de dejar pasar la luz por un agujero hacia un material fotosensible. En el siguiente vídeo encontrarás un recorrido por las cámaras fotográficas que han supuesto hitos importantes para llegar a dónde estamos en la actualidad.



Puedes ver la evolución de la cámara fotográfica pinchando [aquí](#).

En la actualidad la fotografía está más presente que nunca en nuestras vidas. Casi cualquier persona lleva en su bolsillo un teléfono móvil cuya cámara supera en prestaciones a muchas de las primeras cámaras digitales que aparecieron en el mercado. Cada día se suben a Instagram más de 5 millones de fotos. Cifra irrisoria frente a los 250 millones que se registran en Facebook. No en vano, en 2012, Facebook compró la empresa Instagram. La democratización de las tecnologías ha permitido que el acceso a las mismas sea mucho más sencillo y que cualquiera pueda poner a disposición del resto fragmentos de su día a día, dando valor a lo cotidiano sin perder de vista lo extraordinario.