

Televisión

La televisión es un sistema para la transmisión y recepción de imágenes en movimiento y sonido a distancia que emplea un mecanismo de difusión. La transmisión puede ser efectuada por medio de [ondas de radio](#), por redes de [televisión por cable](#), [Televisión por satélite](#) o [IPTV](#). El [receptor](#) de las señales es el [televisor](#), aunque desde hace ya unos años las emisiones de televisión también se pueden seguir a través del ordenador y de los dispositivos móviles.

La televisión es el [medio de comunicación de masas](#) por excelencia, ocupa el centro de muchos hogares y su uso, en ocasiones, resulta preocupante.



[\(pincha para ver el vídeo en Vimeo\)](#)

Los servicios que emiten a través de Internet no se clasifican en la normativa vigente como servicios de Televisión. Las nuevas tecnologías posibilitan que cualquier persona con unos medios técnicos mínimos pueda emitir por la Red sus propios contenidos.

Remontándonos un tiempo atrás, aunque hasta los años cincuenta la televisión no es un medio de comunicación de masas, podemos contar dos historias primitivas del medio. La primera corresponde al estudiante alemán Paul Gottlieb Nipkow, que patenta un disco giratorio perforado con unos agujeros en forma de espiral a través de los cuales se hace pasar una luz que incide en una célula fotoeléctrica y que transforma los impulsos luminosos en eléctricos, de forma que la imagen percibida a través del disco queda descompuesta en líneas de puntos. La señal eléctrica se transmite a un receptor que, inversamente, ilumina una lámpara de neón a

través de otro disco similar que reconstruye la imagen obtenida. Esto fue en 1884. Las primeras emisiones experimentales de la BBC en 1929 se basan en este procedimiento (evidentemente perfeccionado) y fue el sistema implantado en Francia y Rusia, aunque se abandonó al final de esta misma década. Este sería el primer paso de una historia que ha sido la historia del siglo XX: el mundo de la televisión es, en buena medida y probablemente por desgracia, la medida de todas las cosas. Veamos cómo continúa esta historia con imágenes en [este](#) vídeo.



“Ni el genio legislador de Moisés, ni el humanismo de Homero, ni el racionalismo de Averroes, ni el universalismo de Dante, y mucho menos aún el sentido trágico de Cervantes o la mordacidad de Voltaire están a la altura de la pequeña pantalla”, escribió Sami Nair en su obra Mediterráneo hoy.

Es necesario pensar sobre la fuerza con que la televisión fascina a nuestra sociedad, nos fascina a todos nosotros y nosotras. Los procesos de espectacularización de las emisiones televisivas se han enfrentado a iniciativas de televisiones comunitarias. La digitalización y su relación con internet hacen que estemos en un momento crucial del devenir del medio televisivo. Como decíamos al inicio del tema, la convergencia de medios no nos permite trazar una línea divisoria entre lo que hoy es cine, televisión o internet.