

LUNES AL SOL



Una ciudad al norte, costera, dividida por una ría de aguas verdes y oleaginosas. Muchos hombres y mujeres dejaron atrás el campo o el mar para ir a trabajar a las fábricas, a las refinerías, al astillero. Pero después llegó la reconversión industrial. En el bar de Rico se reúnen un grupo de amigos, conversan en las horas muertas, se juegan sus esperanzas en la máquina... en el bar se mezclan los recuerdos y los proyectos, se comparten las frustraciones y las esperanzas. Como un fantasma, el cierre del astillero planea sobre ellos.

En su calendario todos los días son festivos, pero en todos hay motivo para la desesperación. Ésta es la historia de los que viven la vida en domingo, de los que pasan los lunes al sol. Y parado significa estar sin

empleo. Pero en algunos países de Latinoamérica, parado también significa de pie.

FICHA TÉCNICA

Dirección: Fernando León de Araona

Guión: Fernando León de Araona e Ignacio del Moral

Producción: Elías Quejereta y Jaime Roures

Duración: 1 h 53 min

Nacionalidad: España

Año de Producción: 2002

Reparto: Javier Bardem (Santa), Luis Tosar (José), José Angel Egido (Lino), Nieve de Medina (Ana), Enrique Villén (Reina), Celso Bugallo (Amador) Joaquin Climent (Rico), Aida Folch (Nata), Serge Riaboukine (Sergei), Laura Domínguez (Ángela), Pepo Oliva (Samuel), Fernando Tejero (Lázaro), Andrés Lima (Abogado).

ACTIVIDADES TRAS LA PELÍCULA

1. Escribe 5 adjetivos con los que calificarías la película

2. Escribe el tema

3. Escribe algunos temas secundarios que aparecen en la película

4. ¿Te parece una situación realista o no? Explica por qué

5. ¿Crees que el director del film toma partido por algún colectivo de personas? Da al menos dos razones que lo justifiquen.

a) Asocia a cada protagonista que recuerdes una cualidad que puedas atribuirle.

b) Piensa en el cuento de la cigarra, que aparece a lo largo de la película. ¿Cuál es el personaje que se enfada con la narración? ¿Puedes encontrar una justificación a ese enfado?

c) Escribe algo que tengan en común:

Santa – José

José –Ana

Reina – José

Santa – Serguei

Santa – José – Reina –

Serguei – Lino

d) Escribe ahora algo que los distinga:

Santa – José

José –Ana

Reina – José

Santa – Serguei

e) Los cinco protagonistas citados tienen en común también haber sufrido un despido de su lugar de trabajo, pero cada uno ha reaccionado de forma muy diferente, ¿recuerdas cómo asume cada uno su situación y cuál es el sueño de cada uno?

f) Las reacciones violentas de Santa, ¿a qué se deben? ¿Te parecen justificadas? ¿Por qué?

g) José va con su mujer al banco. ¿Recuerdas a qué?. José se pone violento, ¿cuál crees que es la causa y cuál es el sentimiento que le llevan a esa reacción?

h) ¿A quién te parece que se puede asociar cada una de las siguientes palabras?

Rebeldía

Depresión

Alcoholismo

Cansancio

Sueños

Ilusión

Disimulo

Sedución

i) ¿Qué problemas sociales se tocan en el film?. Busca en un periódico de la semana pasada alguna noticia relacionada con ellos.